

工商晚報

THE KUNG SHEUNG
EVENING NEWS

[illegible]

鄧漢齊律師被控三項罪案今午續訊
幫辦話聞到酒精味

筆，可能被人拿了去一枝，証人聞被告的姓名，姓名祇表，被告稱名漢漢漢，職業是律師，証人對被告說，他是法律界人士，應該不應該阻止他的，被告表示抱歉，並說沒關係。

証人對被告說，他來這案，與被告沒關係，隱瞞其事。後來被告騙去其私家車，一個律師企在被告人側邊，同巡警去。

証人王士君則另外駕駛一輛紅色汽車，車上載有被告與一名警員，在車上，被告與警員之雙手，供平放在膝頭上動，直至被告被警員捉住，雙手平擺在膝上。及至警員，當証人及被告手擺在膝上時，捉去被告身體，但捉出車外，搜查及搜捕警員身體，指因為不誠，並被收監入案。

國情咨文今日發表
詹森林可能透露
接觸越共經過

重申美對越南所作軍事承諾

【華盛頓十一日法新社電】預料蘇聯總統於明日在此間向國會致其每年度之「國情咨文」中，將聲稱對美國最近派駐河內飛越戰間題舉行飛越所掩蓋的一些秘密。

但是除了「有意料」的發展之外，預言蘇聯總統於他現時之「和平公報」將不發表任何驚人的消息。

華盛頓地方顯然未有接獲由美國「國外預言家」在越南選罷和停停之最近和平公報一項預言的覆文。

預料蘇聯總統將用一般語調論及蘇聯「和可能達致升級」之戰戰對美國預算案的影響。

【華盛頓十一日法新社電】美國總統肯尼迪在國會演說時，重複在越南所曾作之軍事承諾，重複在美國國內推動有關經濟利益和今日美國之組織保護；他除稱履行對美國南越所作之承諾外，並致美國主要工業「勞盟」一連數個警告，一主席明尼尼南中重複表示。

明尼南曾語調含蓄，對外傳的若「蘇聯」這些報導說：美國政府可能因為越戰關係而把補給貧困等類，在美國國內實施的方案予以縮小，表示擔心。

之報告未取解行政之經驗論據以這得多之統一的，這顯而易見得，因為不爲以後，覺得不爲我聽說政府，資助區區陽陽的，

房屋處處長費夫透露
五十層高廉租屋
三個月後可動工

[illegible]

是本隆冬時候
天氣却似暮春

【本報訊】過後，「小寒」亦隨「大寒」而臨，此時已入殘冬，惟日來天色有如暮春三月，晨昏烟霧瀰漫，氣溫潮濕和暖，氣溫昨日一度達攝氏表二五·〇度（華氏表七十七度）外，充滿反常景象。

天文台發出薄外航行星流分佈

港貨去年外銷
超過五十億元

加，但增額比較去年首十一月與前年同月，比較去年首十一月，轉口入口貿易增幅均不及去年首十一月增幅大，亦即去年十二月份各項貿易活動不如其過去十一個月平均表現之良好。此對今年全年有形貿易價值淨入超共廿四億零七百七十六萬元，數目雖巨，但已相抵低。

中華總商會會長黃輝修稱：港匯出外，

美國實行雙邊來源証辦法
本港假髮業
無原料可用

日本及南韓均無人髮選

【本報訊】本港假髮業問題，目前仍未解決。

工商處解釋：原因於去年十二月二日，係修改後之條例，再將修正草案，合來源証手續案，目前之情況，

青年工人被控串同多人行劫

【本報訊】一名十九歲工人涉嫌與一宗串同行劫案有關，今晨在西區法庭被提控，有證將是案押候三日。

振平、方永州等黃慶邦現款十元，成傑十元，歐元，另袁卓刀把，值元半。

九個人劫得數十

少女被賣爲娼
每晚接客多次

不堪痛苦逃出向警方

【本報訊】灣仔警方昨天接獲一宗追婚案，一個少女已被送往保良局。

一報追婚案的少女姓鄭（十五歲），住在上海街。去年十二月，她被別人賣去火坑。據當時有一婦人郭某收銀二千元，「訂明」要少女陪過一週出火坑，然後再往火坑接客。每晚被迫接客多次。至逃出火坑後，後來又往警署報案。至昨晚，警方往一個女人，並將她帶返警署問話。

我在越南前綫

七、到他們的住在地作戰

魯賓遜 爾原著 微之譯

「頭子，聽見這個新來的人客，竟然，」
「那些土語和他們談話，不由地感到
面部的毫無表情。他經過了好一陣沈寂的
後，那個老婦人，繼續說道：『你說的
話，我全不懂。』」
「你們不是還有其餘的一半人嗎？」
「日里半話嗎？」

教育司接受申請
留學紐西蘭獎金

三月卅一日截止接受申請

【本報訊】教育部署之優秀男女生。期間，當以所附學金之主要目的，爲(一)紐西蘭政府之大學或升往英荷之七年級起在紐西蘭免稅所得稅。

(二)設置此項獎學金之目的，爲括左列各項項目：(三)此獎學金能於一九六六年留學紐西蘭之聯邦獎學金之主要目的，爲括左列各項項目：

(一)紐西蘭政府之大學或升往英荷之七年級起在紐西蘭免稅所得稅。

赴該國攻讀香港所無之大學本科科目，在（一）在研究特殊情形下，亦有擴充者每年七百幾選之希望，至其肄業（二）在大學攻讀

【本報訊】九龍深水埗區若干樓宇，昨（廿）明後兩晚子夜零時至翌晨六時爲止，停止供水六小時。

該暫停供水措施，乃因在該區一清潔檢查水漏之故。受停水影響之樓宇，包括：埔道、南昌街、長沙灣道、楓樹街以及...

陳漢耀被綁案

年廿八開竅

楊氏父子媳婦今晨再提

本報訊】涉嫌綁架八歲男童陳漢耀被警方拘控之楊氏，今晨再在銅鑼灣裁判署作第四次例行提堂，該案法庭延九、廿、廿四、廿五、廿六五天連續審訊（即係年

眼庫

你是否有眼睛發乾的遺憾？
你現在配戴的假眼是否覺得不牢覺得不舒服？
想？請到本所檢驗，用最新料製儀器為你印模精製與真眼一樣之假眼大小及顏色與真眼，保無變色及破爛，舒適靈活而別人也無法分別真眼與假眼

王國興殘廢整形所

地址：旺角彌敦道七號三樓

於去年十二月六日至十日 非
審悉勸取贖金或他利利益。

巴域中學

△校舍宏敞：有課室廿八個
(一)校址：中區大埔道
(二)級別：小學部：新制
小學部：一至
(三)報名：由即日起至
(四)試期：一月六日、電

膳宿俱備
校車接送

聘：應徵者
正校會

大埔道正校
元洲街分校

聯合招生

共四十餘班。分實驗室、圖書室、音樂室等。
八中十號。分校：元洲街五號至十一號。
初中一至四中各級。
六年級。幼稚園高、低班。

電話八〇二九四四
午九時半

請幼雅園、小學各科教師具稟應付週函索即約見。

校長 譚倫歡

洪以武力
電話八零九五零五

春節
 送禮款客
 名貴佳釀

備有兩支庄金花
 禮盒·送禮名貴

馬爹利
 按蘭地酒 ★★★

天祥洋行總經理 各大公司辦館士多均售

[illegible]

沙里特夫人 夫亡哭痛屍伏 哀誌旗半下國合聯

（本報記者沙里特夫人左鄰）



沙里特夫人，是沙里特將軍的夫人，她於本月十一日，在沙里特將軍逝世後，因悲痛過度，在沙里特將軍的遺體旁，伏屍哭痛，直至翌日，才被發現。沙里特將軍，是沙里特將軍，他於本月十一日，在沙里特將軍逝世後，因悲痛過度，在沙里特將軍的遺體旁，伏屍哭痛，直至翌日，才被發現。

越共助蘇 共南援越 實證目頭共越

波德哥尼函告教皇 竟謂越共在答局美在國

【本報訊】波德哥尼主教，於本月十一日，向教皇發了一封長函，在信中，他指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

波德哥尼主教，在信中，指責美國，在越南，支持共產黨，並指責美國，在越南，支持共產黨。

北越高射砲隊 經已滲入南越

【本報訊】北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

北越高射砲隊，已滲入南越，並在南越境內，進行砲擊。

車輻廢氣混入空氣

【本報訊】車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。

車輻廢氣，已混入空氣，對人體健康，造成威脅。



與工作實踐 顯影新理論

從前大家知道顯影，是將底片放在顯影液中，經過一段時間，底片上的影像就會顯現出來。但現在，由於科學的進步，顯影的理論已經有了飛躍性的發展。在顯影液中加入一些特殊的化學藥品，可以使底片上的影像顯現得更清晰、更準確。這就是顯影新理論的精髓。在實踐中，我們應該根據不同的底片類型和顯影液，選擇合適的顯影時間和溫度，以達到最佳的顯影效果。

備準和術技相晒

在顯影之前，我們必須對底片進行正確的處理。首先，要將底片從包裝中取出，並小心地清洗，以去除表面的灰塵和油污。然後，將底片放入顯影液中，並確保其完全浸沒。在顯影過程中，要不斷地攪拌底片，以確保顯影液能夠均勻地作用於底片表面。此外，還要注意顯影液的使用時間和溫度，以確保其能夠發揮最佳的顯影效果。

人體藝術 階初

人體藝術是攝影藝術中的一個重要組成部分。它通過對人體的姿態、動作和表情的捕捉，展現出人體的美感和力量。在拍攝人體藝術時，我們需要具備一定的攝影技術和藝術素養。首先，要選擇合適的拍攝角度和構圖，以突出人體的特點。其次，要運用光影效果，營造出不同的氛圍和感覺。最後，還要注意模特的動作和表情，使其與攝影主題相契合。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



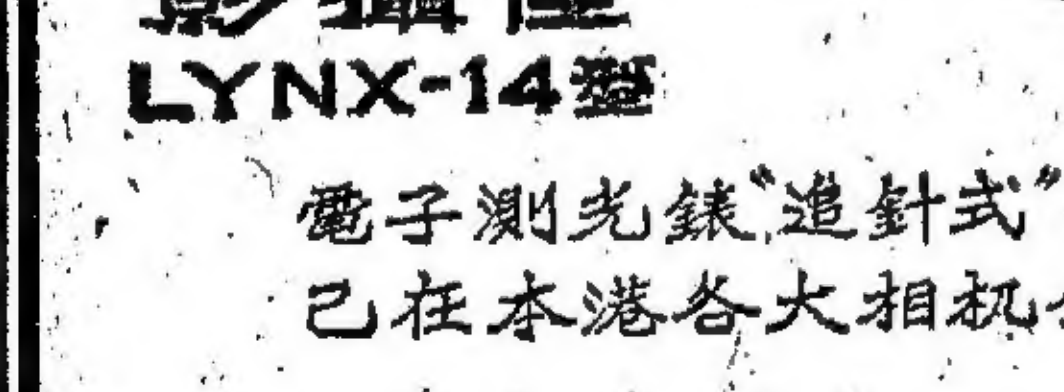
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



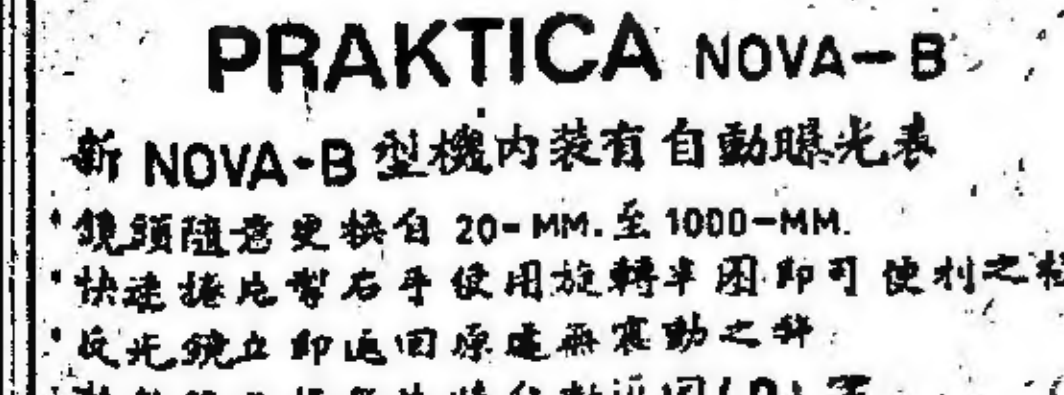
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



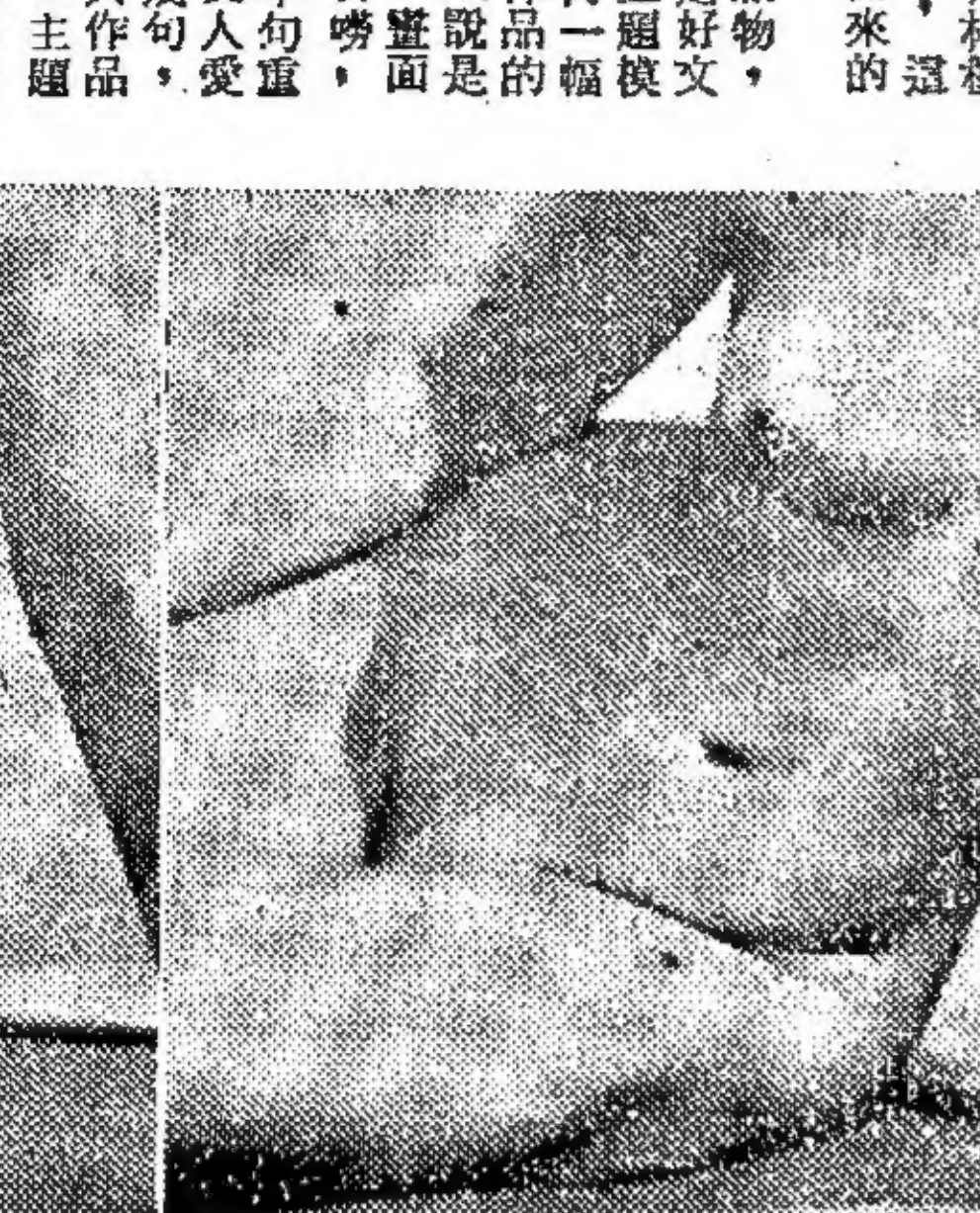
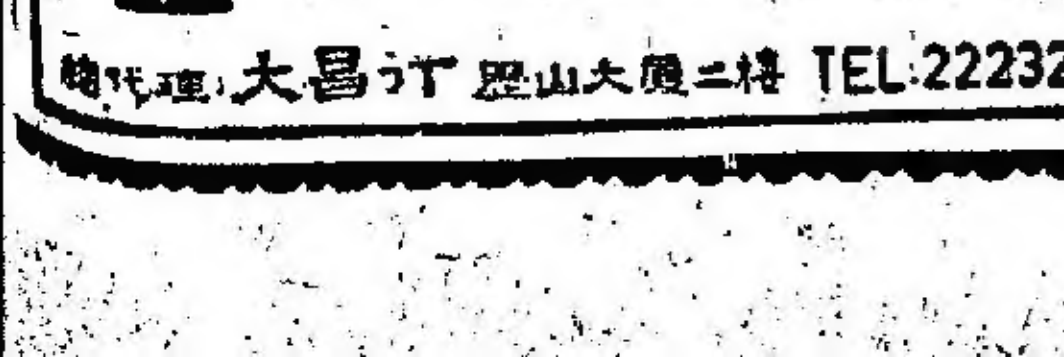
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



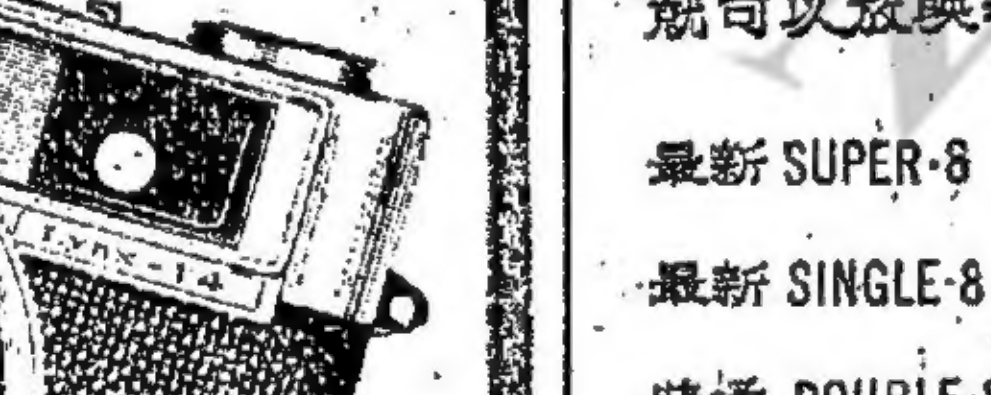
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



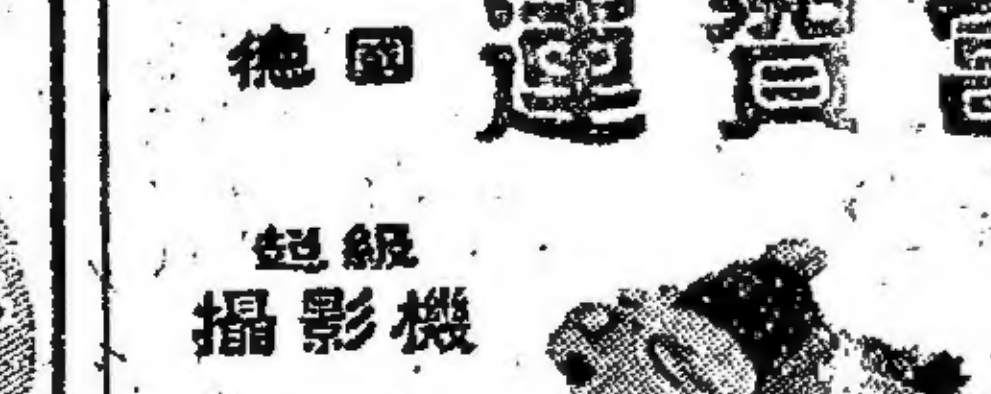
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



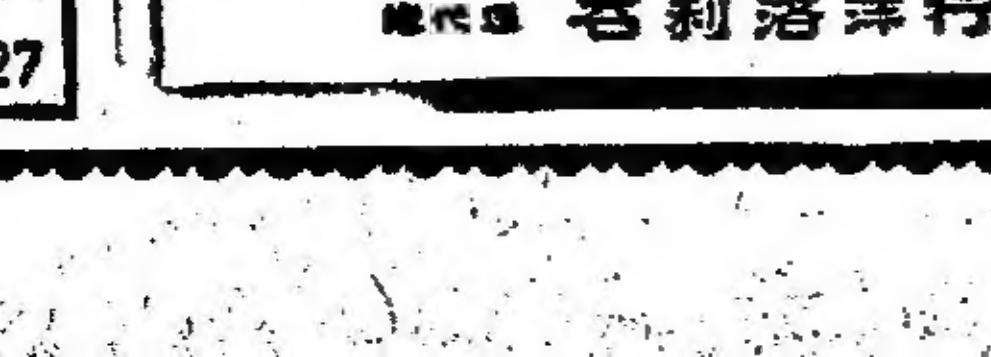
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



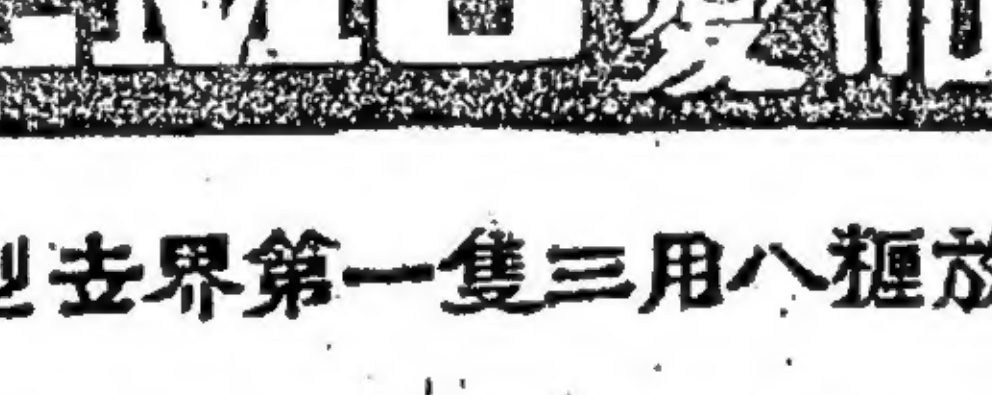
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



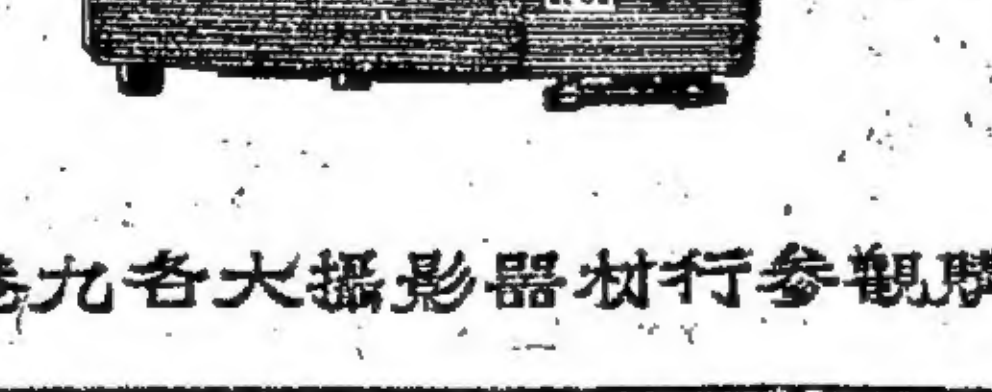
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



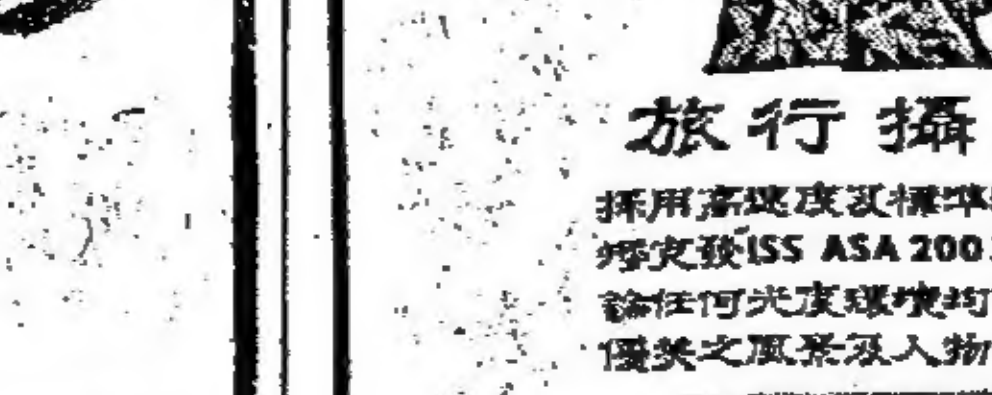
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



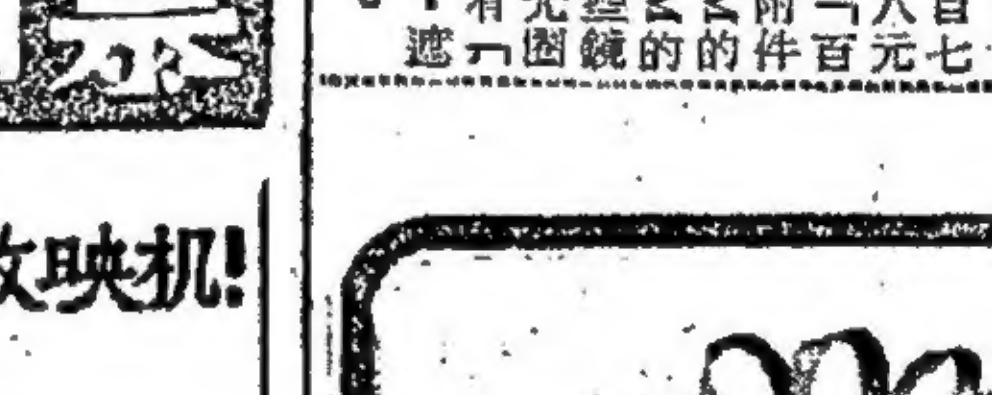
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



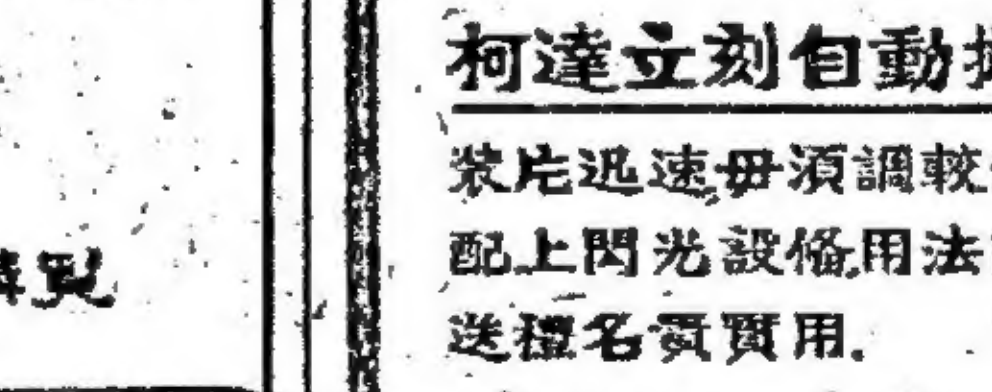
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



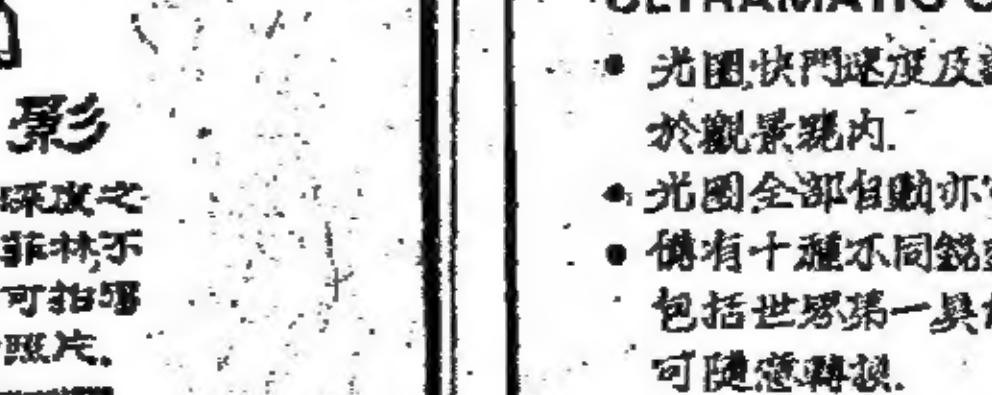
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



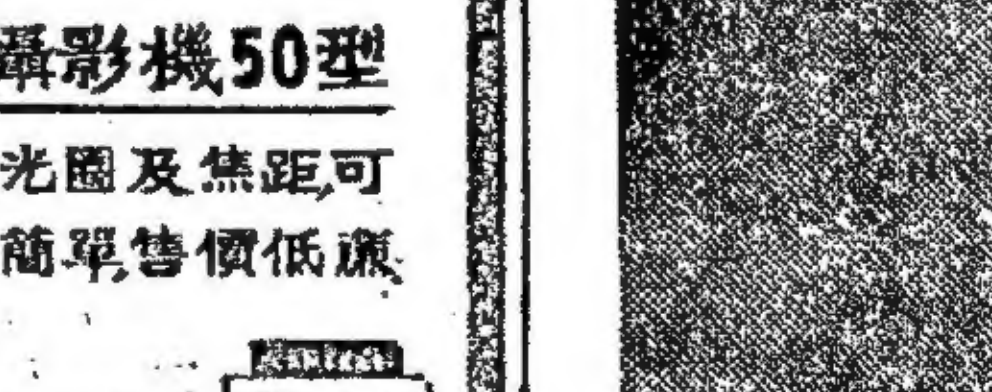
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



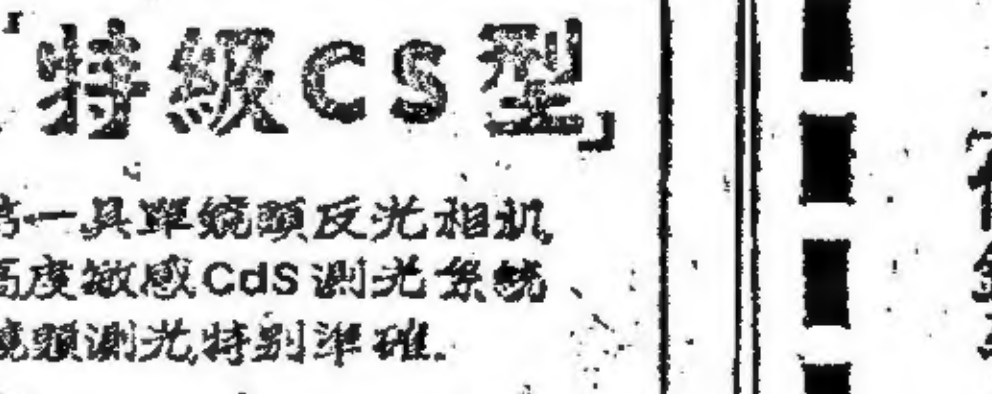
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



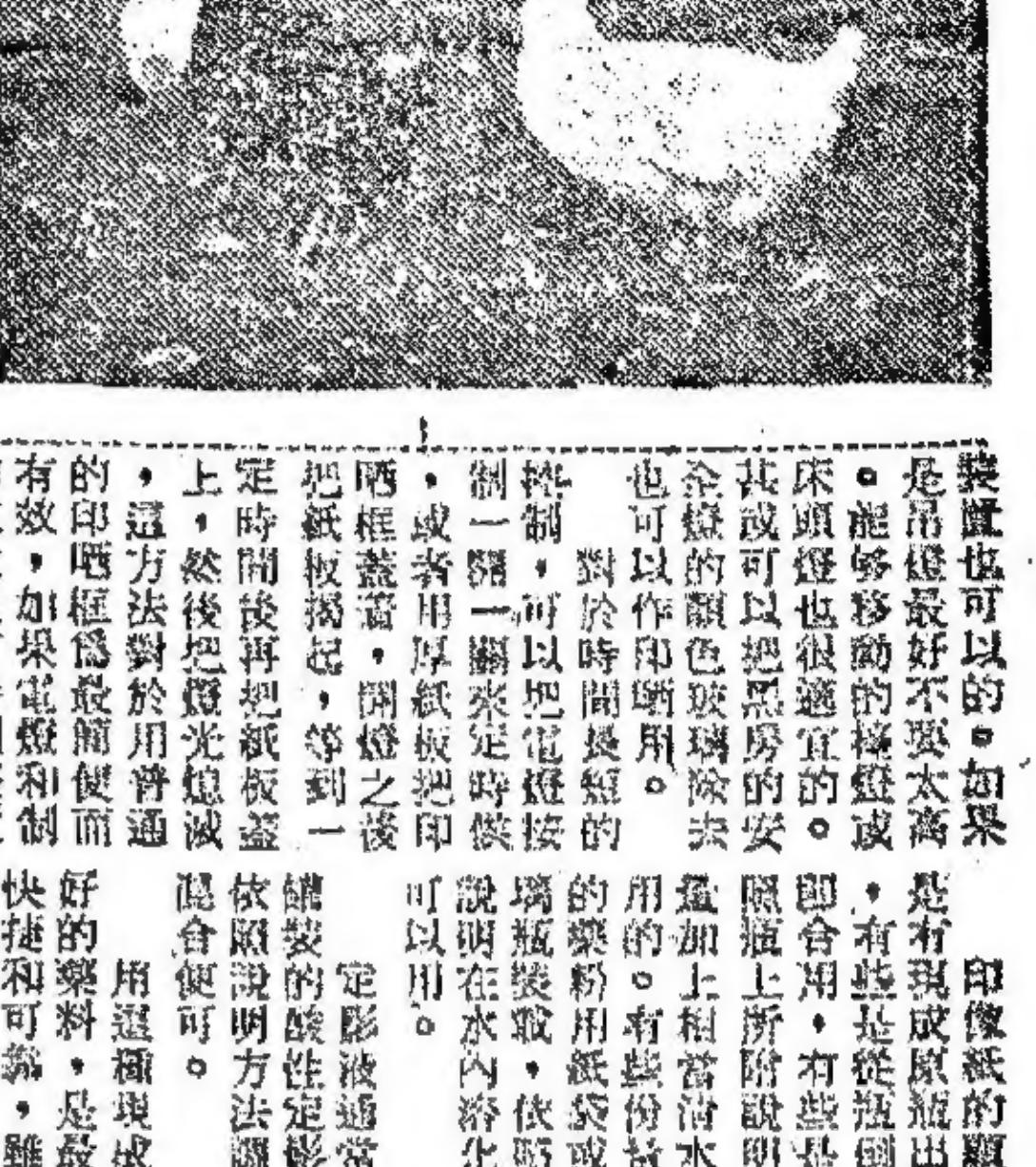
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



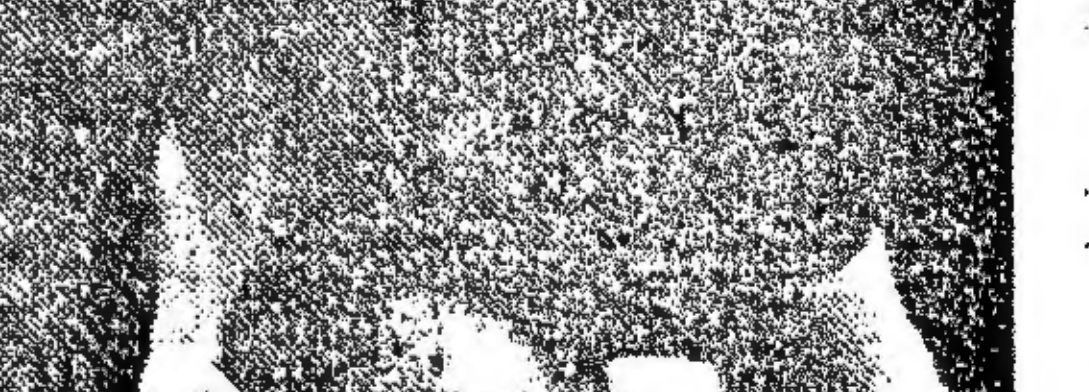
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



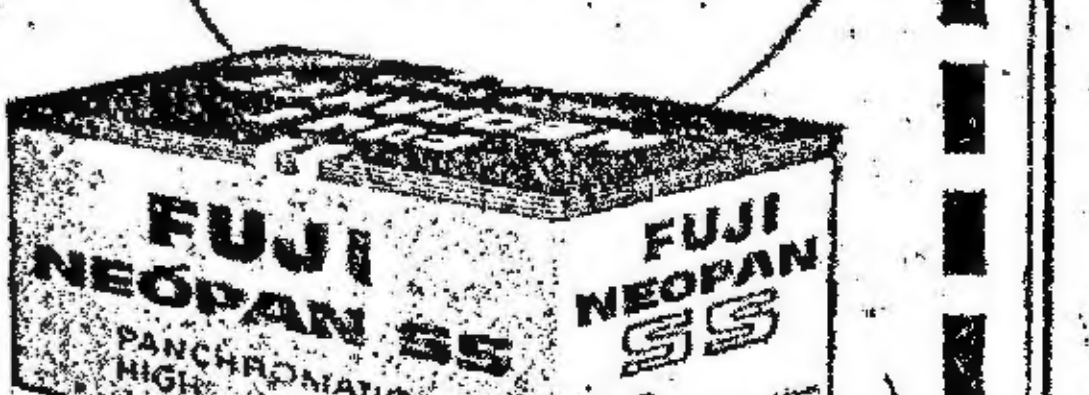
人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



人體藝術的拍攝需要一定的技術和藝術素養。在拍攝過程中，要不斷地嘗試和探索，以找到最佳的拍攝效果。同時，還要注意對模特的引導和溝通，使其能夠自然地展現出人體的美感。



YASHICA

全去界最平

最大口徑 F1.4
鏡頭快門型相機

影攝佳
LYNX-14型

電子測光錶“進針式”自動曝光
已在本港各大相機公司出售

總代理：永安祥百貨有限公司

始創于1921年八相電影專家

ELMO愛而慕

FP-A型去界第一隻三用八框放映機!

1966年度十全十美的八框放映機!

只要一按掣
即可放映

最新 SUPER-8
最新 SINGLE-8
普通 DOUBLE-8
三種八框菲林
AC.100-240V
全世界通用

自動入片
自動排片
FL3 ZOOM 鏡
150W 21.5V 燈
畫面光猛無比
聲力強勁風扇
倒影畢備俱全
可圖錄音機用

請向港九各大攝影器材行參觀購買

大通公司

新年 送禮佳品

柯達立刻自動攝影機50型

裝片迅速毋須調校光圈及焦距可
配上閃光設備用法簡單售價低廉
送禮名實俱備

凡有此標記之經銷商均有發售

Kodak

新年 送禮佳品

柯達立刻自動攝影機50型

裝片迅速毋須調校光圈及焦距可
配上閃光設備用法簡單售價低廉
送禮名實俱備

凡有此標記之經銷商均有發售

Kodak

超等百吉

單鏡反光相機

PRAKTIKA NOVA-B

新 NOVA-B 型機內裝有自動曝光表
鏡頭值若更換自 20-MM. 至 1000-MM.
快速接片若手使用旋轉半圈即可便利之
及光鏡立即退回原處無須動之
計數器在攝影時自動退回(0)字

特價
DOMPLAN 12 8/60mm HK\$390- HK\$314-
TESSAR 12 8/50mm HK\$550- HK\$400-
PANOLAR 12 8/50mm HK\$500- HK\$400-
The above are all with Automatic Diaphragm.

VEB PENTACON DRESDEN
camera and accessories

總代理：大昌行 歷山大廈二樓 TEL:222327

德國連賀富

超級攝影機

Lubof TECHNICA

MODEL V

SHIRO

總代理：石利洛洋行

旅行攝影

採用高級玻璃光學系統
放大鏡 25X 放大 200 倍
不銹鋼外殼堅固耐用
攜帶方便易於操作

總代理：石利洛洋行

福倫達特級CS型

是德國第一具單鏡反光相機
裝配高度敏感Cds測光系統
透過鏡頭測光特別準確

ULTRAMATIC CS

- 光圈快門連動及試驗電池壽命指示
- 於觀景窗內
- 光圈全部自動亦可個別調整
- 備有十種不同鏡頭距離由35mm至350mm
- 包括世界第一具微變換無聲之遙望鏡
- 可隨意調整
- 機身採用特種金屬製造堅固耐用

優點特多，不能盡錄

各大照相器材公司均有發售
總代理：石利洛洋行
電話：222327

泰新新福

FUJI FILM

富士

菲林

FUJI NEOPAN 35

36 135

港九各大攝影器材行均售

總代理：石利洛洋行有限公司
電話：222327

盲人中心的花世界

他們瞭解法無對絕人的常正

盲人中心的花世界，是一個充滿了生命力的地方。這裡的盲人，雖然失去了視覺，但他們對生活的熱愛和對美的追求，卻比常人更加強烈。他們通過自己的努力，在黑暗中開闢出了一片屬於自己的花叢。

盲人中心的花世界，是一個充滿了生命力的地方。這裡的盲人，雖然失去了視覺，但他們對生活的熱愛和對美的追求，卻比常人更加強烈。他們通過自己的努力，在黑暗中開闢出了一片屬於自己的花叢。



盲人中心的花世界，是一個充滿了生命力的地方。這裡的盲人，雖然失去了視覺，但他們對生活的熱愛和對美的追求，卻比常人更加強烈。他們通過自己的努力，在黑暗中開闢出了一片屬於自己的花叢。

史提拉冷若冰霜

史提拉冷若冰霜，這是一個關於一個女人、一段愛情和一場追逐的故事。故事的主人公是一個美麗的女子，她的名字叫史提拉。她的生活充滿了坎坷和挑戰，但她的內心卻始終保持着那份冷靜和堅強。



史提拉冷若冰霜，這是一個關於一個女人、一段愛情和一場追逐的故事。故事的主人公是一個美麗的女子，她的名字叫史提拉。她的生活充滿了坎坷和挑戰，但她的內心卻始終保持着那份冷靜和堅強。

馬迷說：賭馬有益

馬迷說：賭馬有益。這是一個關於馬術、競馬和賭博的討論。文章探討了賭馬對社會和個人可能帶來的影響，以及人們對馬術的熱愛。



馬迷說：賭馬有益。這是一個關於馬術、競馬和賭博的討論。文章探討了賭馬對社會和個人可能帶來的影響，以及人們對馬術的熱愛。

常在人堆中活動

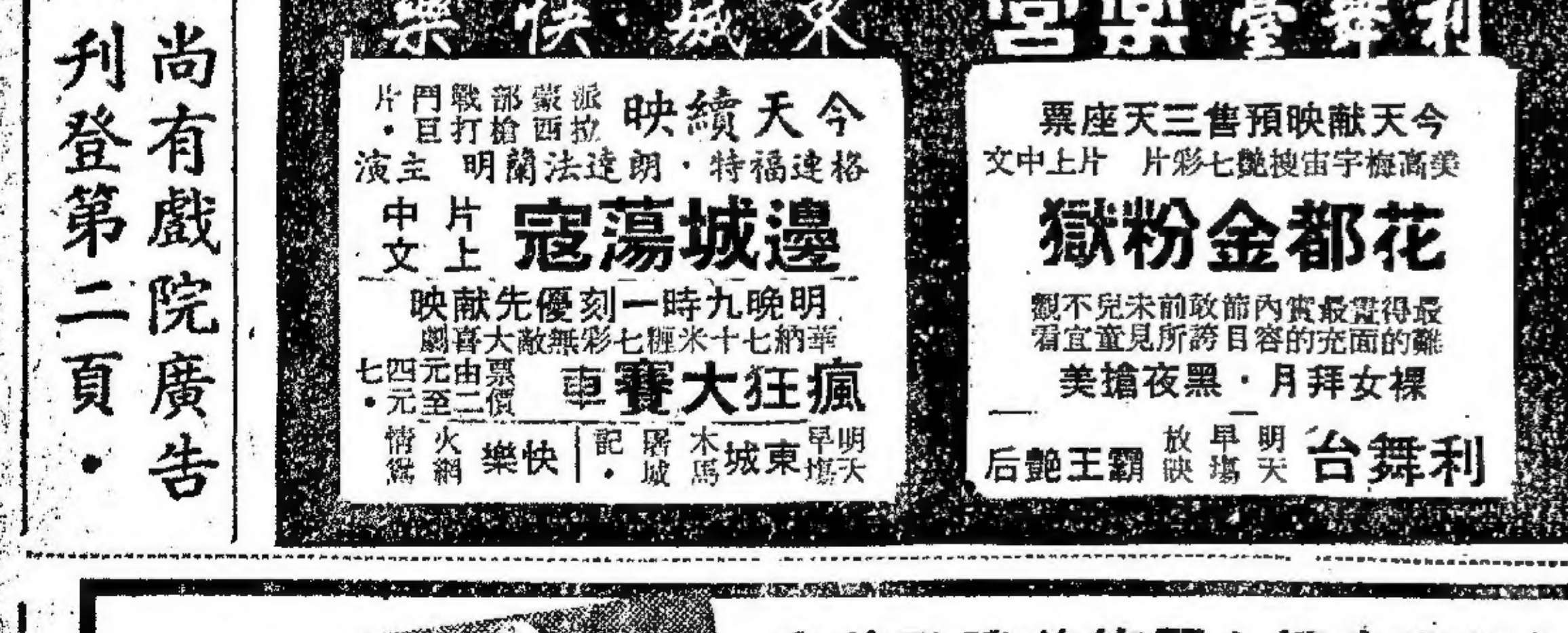
常在人堆中活動，這是一個關於社交、人際關係和個人魅力的探討。文章分析了人們為什麼喜歡在人多的地方活動，以及這反映了什麼樣的社會心理。



常在人堆中活動，這是一個關於社交、人際關係和個人魅力的探討。文章分析了人們為什麼喜歡在人多的地方活動，以及這反映了什麼樣的社會心理。

女人怕吹毛求疵

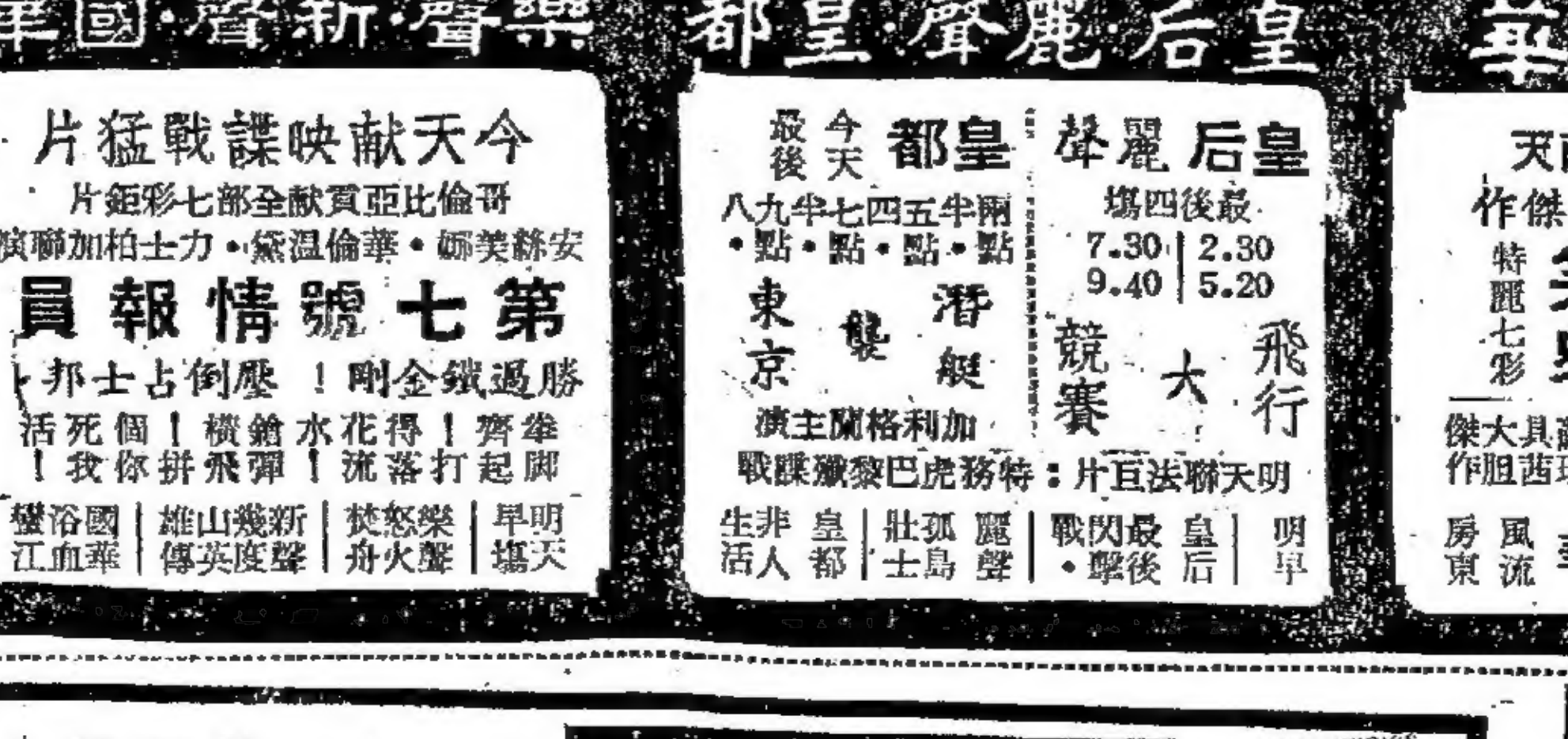
女人怕吹毛求疵，這是一個關於女性心理、自尊心和完美主義的探討。文章探討了為什麼女性往往對細節和完美有更高的要求，以及這對她們的生活和感情帶來的影響。



女人怕吹毛求疵，這是一個關於女性心理、自尊心和完美主義的探討。文章探討了為什麼女性往往對細節和完美有更高的要求，以及這對她們的生活和感情帶來的影響。

鮮新

鮮新，這是一個關於新鮮事物、創新和進步的探討。文章鼓勵人們保持好奇心，勇於嘗試新事物，不斷追求進步和發展。



鮮新，這是一個關於新鮮事物、創新和進步的探討。文章鼓勵人們保持好奇心，勇於嘗試新事物，不斷追求進步和發展。

男人最羨慕的職業

男人最羨慕的職業，這是一個關於職業選擇、社會地位和個人理想的探討。文章列出了幾種被認為是男性最羨慕的職業，並分析了其原因。



男人最羨慕的職業，這是一個關於職業選擇、社會地位和個人理想的探討。文章列出了幾種被認為是男性最羨慕的職業，並分析了其原因。



大千世界

追趕

急流如大，疲及及及

「你追趕我，我追趕你，這世界真像個大馬戲團。」

「你追趕我，我追趕你，這世界真像個大馬戲團。」

「你追趕我，我追趕你，這世界真像個大馬戲團。」

馬年談馬

馬年談馬

「馬年談馬，這話聽起來似乎有些重複，其實不然。」

「馬年談馬，這話聽起來似乎有些重複，其實不然。」

「馬年談馬，這話聽起來似乎有些重複，其實不然。」



天星小輪公司年初一加價論

天星小輪公司年初一加價論

「天星小輪公司，在年初一加價，這是一個值得討論的問題。」

「天星小輪公司，在年初一加價，這是一個值得討論的問題。」

「天星小輪公司，在年初一加價，這是一個值得討論的問題。」

熱辣樓賊草

熱辣樓賊草

「熱辣樓賊草，這是一個關於盜竊的故事。」

「熱辣樓賊草，這是一個關於盜竊的故事。」

「熱辣樓賊草，這是一個關於盜竊的故事。」



有怪論怪

有怪論怪

「有怪論怪，這是一個關於怪論的故事。」

「有怪論怪，這是一個關於怪論的故事。」

「有怪論怪，這是一個關於怪論的故事。」

部長熱情纏親女

部長熱情纏親女

「部長熱情纏親女，這是一個關於親情的故事。」

「部長熱情纏親女，這是一個關於親情的故事。」

「部長熱情纏親女，這是一個關於親情的故事。」



王后灌迷湯得米

王后灌迷湯得米

「王后灌迷湯得米，這是一個關於權力的故事。」

「王后灌迷湯得米，這是一個關於權力的故事。」

「王后灌迷湯得米，這是一個關於權力的故事。」

藍記

藍記

「藍記，這是一個關於藍記的故事。」

「藍記，這是一個關於藍記的故事。」

「藍記，這是一個關於藍記的故事。」



瘋狂大賽一車

瘋狂大賽一車

「瘋狂大賽一車，這是一個關於賽車的故事。」

「瘋狂大賽一車，這是一個關於賽車的故事。」

「瘋狂大賽一車，這是一個關於賽車的故事。」

斯帝寇尼東

斯帝寇尼東

「斯帝寇尼東，這是一個關於電影的故事。」

「斯帝寇尼東，這是一個關於電影的故事。」

「斯帝寇尼東，這是一個關於電影的故事。」



花部金粉獄

花部金粉獄

「花部金粉獄，這是一個關於電影的故事。」

「花部金粉獄，這是一個關於電影的故事。」

「花部金粉獄，這是一個關於電影的故事。」

球齡保玩玲曼陳

球齡保玩玲曼陳

「球齡保玩玲曼陳，這是一個關於電影的故事。」

「球齡保玩玲曼陳，這是一個關於電影的故事。」

「球齡保玩玲曼陳，這是一個關於電影的故事。」



下燈銀水

下燈銀水

「下燈銀水，這是一個關於電影的故事。」

「下燈銀水，這是一個關於電影的故事。」

「下燈銀水，這是一個關於電影的故事。」

洪泥

洪泥

「洪泥，這是一個關於電影的故事。」

「洪泥，這是一個關於電影的故事。」

「洪泥，這是一個關於電影的故事。」

高寶圖

上文說到許小姐與松本飲酒至半，許小姐不得已停住了，她定了定神，這時松先生已入浴出來，松本將手寫的一紙交與許，以三三百萬圓之倫敦股票相抵。另大房廬一所。

許小姐問，他已否按屋去入浴。

經與那醫拔換了片子，入溫泉室去了。她拿起酒杯，對着高雅的燈光，大叫了一聲，自慰曰：「他以三三百萬圓沽我，另加一座房子，還是爲什麼？我感麼？」你一件秘密發明，也賣不到這筆數字；他圖我什麼呢？他說一切給我自由，只要求我住進這座房子——給他作條件。」她如此一個人想了又想，拿起手袋打開來，果然那字條寫的明白，而且寫得清清楚楚，但他難道不知我是美國人的名字？他調查得清清楚楚，但他難道不知我是美國人的合法妻子？難道連披拉、卑兒（舊世道風氣）的義勇士，紅光滿面出來了，那接摩夫不報告退了。他坐下來道：「我們該吃晚飯了！回東京市上去罷！」他這樣說，使許小姐更不明白了，現在已是已經成熟時期，也不想想今日成功麼？「我隨你的好，在這裡吃不好麼？隨便吃點東西吧！」他這樣說着，拿了那字條，退回到廚房裏，「我不能愛此重體，我既不是你的弟弟，又不是你的朋友，我不能無禮無禮，收我的股票。」松本接着道：「要張紙包好，再放入到她手袋中。」你對麗莎的靈魂，使我很敬服。」

他又叫我兒子追求她，我也有點喜歡我的兒子。我太是個日本沒有知識的婦人，我的事業，沒一分是聰明幫忙的，你不是和麥爾維斯先生作好朋友麼？我希望你一嘗九鼎之客應酬的事，明天就請到府上使你懇切談話。」松本開口酒，拿起一枝新雪茄來，許小姐忙爲他燃着了，在這種晚餐，替他點了烟。隨即她女侍婆拿盤托着雞翅來了，瓦西理碗飯。在開始慢慢吃時，許小姐正色告他：「我三天之內，我會辦成一個英國政府。」說至此，松本搖手止住道：「我不全知道的話，請不必談這個。麥先生和你，我有過遇過手接吻的關係？」她說她願意答覆道：「沒有過，

事。郭智本人倒是不在乎，但對於他，這是唯一的辦法。

啣牙呂對郭智大定理髮店了。郭智穿呢床上的女人，要娶西非助於他人不能刻都到外邊去買新衣。郭智想過去好請明呂或郭智有平時，如果郭智有要時，兩人一定會給現在，儘管郭智怎也，他不理不睬。

巴樣來，郭智已娶妻子女回來。兩個頭頂過去了三個鐘頭過去了郭智頭頂出外幾夜四合時，郭智



至死方休

恭禧慶「紅葉同盟」感心影，竟當着衆子弟大鬧一場。

地盤，皺眉問道：『究竟肯照員談』她老朋友，交得膩了。」「你這人主！觀老婆婆頭頂，苦笑一聲說：

『她要我替寒伯溫手，並要機緣於下手開道？』便如何？」

秋月眞人道過：『她說寒伯溫說是逼被我打了四記耳光，如今可以加倍打還，作償報復！』元朗負人聞言，兩道眼神，不禁便向秋月眞人的雙頰之上望去。」

秋月眞人撲鼻嬌媚，怪美說道：『二爺不要緊了，我連氣還好，並未挨打，那一千面銅基』寒伯溫過來在我到臉骨與虎心影「紅葉來」，份居老大之上，不願意思下子，竟然自願放棄權復呢？」

元朗負人「哦！」了一聲說道：『這人倒也有點意思！』

秋月真人說道：『我們此行雖然落得灰頭土腦，丟了六個人，但奴才也得兩樁重大秘密！』

元初負人精神一振，揚眉問道：『甚麼重大秘密？』

秋月真人答道：『第一椿是「蛇蛟妖孽」百里夫人不但偏閉吝嗇在「白骨潭」中所得的「九龍真經」，頗有成就；並且把她所搜「三絕藥」，均加強了不少威力！』

金彩不知你去曹大哥處找沙先生嗎？」

「他曉得我去找沙先生，但不知道我去曹大哥處。」聖潮說到這裡，才知道自己退站在路上，于是哀怨的說：「佳哥請你和我一起去見萬國商會的高英波吧。」

元朗負人皺眉「還百里妖孽，早在我們意料之中加丁」。秋月真人遞把對清以上，所聽之「變靈針羽」，在「藍桑針羽」用，並教會那樣「

薛高雲著
合丹書地圖

參「九經房經」一書，
但牠又把「三絕齋」
出外景。

法之譯，向三朝僕人細說一遍。
元朗僕人聽得喜形於色地，想了一想
說道：「這對方無心洩漏的背後之言，自
然均屬實情，但不知另一樁重大秘密，又
是甚麼？」
秋月僕人說道：「另一樁重大之事，是虞三妹為何突
色鐵騎，一些武功身，然變性？」

第一回：日月慶重光河山有幸
風雲多變幻治亂無常

段之義說道：「你們召開了會，究竟是什麼？」

二九二

分銷廣告

銷數廣效力大收費廉
每段小者四圓 每天一元 不折收數
凡涉及法律性廣告 請帶同身份証
來本報辦理刊登手續

治例處：

◎中國游藝社廣東街八號地下
電話：二五四九五、二一三八
◎灣仔分館十八號永興號廣告部
電話：七二九三〇、七二七〇八
◎旺角彌敦道七五號B地下（東
樂戲院側行人道出口）
◎油蔴地上海街三九號老實公司
◎九龍城周生生金行（太子道四三
二號）
◎青山道周生生金行（青山道三
六號）
◎油蔴地彌敦道周生生金行彌敦道分行（
彌敦道三二二號）
◎旺角周生生金行（上滑街一二
一號）
◎深水埗周生生金行（大埔道五十
三號）
◎佐敦道周生生金行（佐敦道卅七
號）
◎紅磡周生生金行（蕪湖街九三
號）
◎葵青區周生生金行葵青分行（葵
青灣山道）
◎元朗周生生金行（大馬路一號
B）
◎元朗康莊街楊壽富街六號仁愛
診所。

中環德輔道中一零七號式樓
婦女們的喜訊
想促進胸部曲線
健增加
美加
請速利用
秋冬進補
唯一口服

她藉酒先咳他
 何天下亂，也都暗啼矣。於是，天黑小輪於
 打番幾圈，大家開心情，玩個痛快，在
 取者去時，則各持掛號牌而退。
 二十萬金仔交
 王月海發行
 之文化，對
 命歸西了，哈哈。」說完，突發現李邦和頭開蓋車，在天空飄蕩。
 中秋月美人，和元宵美人，大抵展心影的事。
 工商晚報
 中署
 共元

元朗主將



元朗再拼愉園



爭金盃決賽權

乙組郵政對怡和打頭陣

下午八時在大球場夜戰

元朗各守衛 破壞力極強

元朗愉園陣容

賀歲波序幕戲

兵馬已選出

乙組金盃賽形勢

愉園勝負關鍵

網球十傑選舉

將採評議辦法

明日加緊操練

足球友誼賽

香港製冰球

元朗主將

元朗再拼愉園

爭金盃決賽權

乙組郵政對怡和打頭陣

元朗再拼愉園

甲組金盃決賽權，元朗與愉園，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗各守衛 破壞力極強

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗愉園陣容

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

賀歲波序幕戲

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

兵馬已選出

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

乙組金盃賽形勢

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

愉園勝負關鍵

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

網球十傑選舉

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

將採評議辦法

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

明日加緊操練

足球友誼賽

香港製冰球

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗主將

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗再拼愉園

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

爭金盃決賽權

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

乙組郵政對怡和打頭陣

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

下午八時在大球場夜戰

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗各守衛 破壞力極強

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

元朗愉園陣容

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

賀歲波序幕戲

元朗與愉園之甲組金盃決賽，今日下午八時在政府大球場夜戰，同場並有一場郵政對怡和之乙組金盃決賽，門票分三元五角、三元、二元及一元二角等。

兵馬已選出

乙組金盃賽形勢